

Insegnare all'aria aperta – Valutazione

Perché fare una valutazione?

La valutazione aiuta le allieve e gli allievi a riflettere su ciò che hanno imparato e serve come feedback per l'insegnante. Inoltre può essere integrata nella pianificazione e lo sviluppo delle seguenti lezioni. Queste idee sono state sviluppate in occasione di un momento di scambio tra docenti organizzato da SILVIVA (sett. 2022).

Metodi per la valutazione

Metodi rapidi per raccogliere i feedback

- A seconda del livello di gradimento, indicare un pollice su, un pollice giù o una via di mezzo.
- A seconda del livello di gradimento, alzarsi, rimanere seduti, mettersi in ginocchio.
- Cerchio delle parole: ognuno nel cerchio sceglie un verbo/aggettivo che associa alla domanda di valutazione. Le parole non vengono commentate.
- Ognuno risponde a una domanda con un numero su una scala, ad esempio, da 1 a 5. Questo può essere fatto con gli occhi chiusi mostrando le dita.
- La classe si mette in cerchio: più si è soddisfatti o si è capito un tema e più si avanza verso il centro del cerchio. Meno si è soddisfatti e più ci si allontana dal centro.

Valutazione orale

- Si utilizza un pezzo di legno come se fosse un microfono del bosco. Il feedback, se necessario, viene moderato oppure il “microfono” viene passato liberamente.
- Domande per la conclusione: cosa mi piacerebbe sperimentare la prossima volta? Quale è stato il momento più importante per me? Di cosa sono particolarmente soddisfatto/-a? Qual è stato il mio momento preferito? Cosa mi è piaciuto meno? Se il tempo a disposizione è poco, ognuno deve riflettere sulla risposta in silenzio. La risposta può essere scritta o meno.
- Inventare una storia su un oggetto legato al tema della lezione. La storia viene ripresa ogni volta per rendere visibili competenze ed eventuali lacune della classe.
- 1-2-4-tutti: le allieve e gli allievi pensano a ciò che hanno imparato. Poi discutono e riassumono a coppie. Lo stesso esercizio viene poi svolto a quattro. Infine, le conclusioni vengono presentate a tutta la classe.
- Far completare le seguenti frasi (a voce o per iscritto):
 - Il momento migliore della lezione all'aperto è stato...
 - Mi sono divertito/-a di più quando...
 - A casa ripenserò a...
 - Per la prossima lezione all'aperto desidero...
 - Se potessi cambiare qualcosa, ...
 - Mi ha dato fastidio quando...
 - Preferisco lavorare quando...
 - Mi è stato utile quando...
- In gruppo, le allieve e gli allievi preparano delle domande sul tema studiato o sull'uscita in generale. In una fase successiva le domande vengono fatte tra di loro.

- Le seguenti domande stimolano ulteriormente la riflessione:
 - Cosa direbbero di noi gli alberi qui intorno? Che cosa hanno osservato?
 - Cosa racconterebbe di noi l'acqua del ruscello al lago?
 - Cosa pensano di noi gli animali del bosco?
 - E il fuoco, cosa direbbe?

Queste domande possono essere discusse a piccoli gruppi o con tutta la classe.

Oggetti simbolici

- Le allieve e gli allievi cercano un oggetto che simboleggi ciò che hanno imparato e che eventualmente possa essere portato a casa. L'oggetto può essere ripreso la lezione successiva e rimesso al suo posto. In questo modo, si crea un collegamento tra le diverse lezioni all'aperto.
- Se si preferisce non far portare a casa nessun oggetto della natura, è possibile cercare 3 oggetti che simboleggiano ciò che:
 - vorrebbero portare a casa
 - vorrebbero dare all'insegnante
 - vorrebbero dare a una compagna o a un compagno

Insieme creano un mandala e condividono le loro riflessioni.

- Gli oggetti possono rappresentare simbolicamente un significato predefinito (dall'insegnante). Ad esempio, il binocolo indica qualcosa che è stato scoperto quel giorno, la lente d'ingrandimento indica qualcosa che deve essere osservato più da vicino, ...

In movimento

- Mimare, cantare, improvvisare, ... Ad esempio recitare ciò si sarebbe fatto in modo diverso.
- Le motivazioni, le esperienze o le competenze acquisite possono essere rese visibili anche posizionandosi fisicamente su una scala immaginaria: ad esempio, lungo un asse (tronco d'albero) o un grafico (due rami lunghi o due corde).
- Le allieve e gli allievi inventano una posizione che esprime i loro sentimenti.
- A coppie viene formata una statua che rappresenta il loro stato d'animo rispetto all'insegnamento all'aperto.

Prima – Dopo

- All'inizio della lezione si scrive quello che ci si aspetta dalla lezione o si cerca un oggetto che lo simboleggia. Alla fine, si riprendono le aspettative iniziali e le si discute.