

Caffè nel bosco del 11.10.2023: Albi illustrati

Riassunto delle discussioni emerse durante l'incontro

Durante questo incontro, abbiamo esplorato il potenziale degli albi illustrati per introdurre e guidare bambine e bambini (e anche adulti) alla scoperta del mondo affascinante del bosco e altri spazi all'aperto. Gli albi illustrati si rivelano strumenti straordinari per descrivere la natura e condividere messaggi di grande importanza. Attraverso affascinanti storie e coinvolgenti personaggi, si possono trasportare i lettori in un magico mondo, dove scoprire creature straordinarie, meravigliosi fiori e intraprendere incredibili avventure.

Esempio di rituale per il tragitto verso il bosco

In questa occasione, abbiamo svolto il seguente rituale durante lo spostamento dal punto di ritrovo verso l'aula nel bosco di Bioggio.

In questa attività, i partecipanti ricevono carte con aggettivi come "morbido," "ruvido," "liscio," ecc. Ogni carta rappresenta una caratteristica da cercare lungo il percorso. Ogni partecipante, durante il tragitto, esplora i dintorni alla ricerca di un oggetto che rappresenti l'aggettivo sulla loro carta. Ad esempio, chi ha la carta "ruvido", cercherà un oggetto nel bosco che sia ruvido



Figura 1: Abbina una carta a un oggetto del bosco

al tatto, come un sasso o una corteccia d'albero. Una volta che tutti hanno trovato un oggetto corrispondente, questi vengono esposti su un tavolo. Le carte vengono ritirate e distribuite anch'esse sul tavolo in modo casuale. Tutto il gruppo insieme indovina quale oggetto corrisponde a quale carta. Per aumentare la difficoltà si possono abbinare più carte (per esempio ruvido e puzzolente).

Quest'attività promuove l'osservazione attenta, la comunicazione all'interno del gruppo e l'esplorazione sensoriale, incoraggiando i partecipanti a utilizzare i loro sensi.

Esempio di rituale per l'accoglienza

Una volta raggiunta la nostra destinazione, abbiamo svolto il seguente rituale di accoglienza.

Per questa attività, su un tavolo vengono distribuite delle cartoline con raffigurata la copertina di diversi libri. Ogni partecipante è invitato a scegliere una cartolina che li colpisce o che sentono rappresenti meglio il loro rapporto personale tra la natura e/o la lettura. Questa scelta può essere basata sull'immagine, sul titolo del libro o su un istinto personale. Dopo aver scelto la cartolina, ciascun partecipante ha l'opportunità di presentarsi al resto del gruppo. Durante



Figura 2: Cartoline con raffigurata copertine di libri

la presentazione, possono condividere perché hanno scelto quella specifica cartolina, come essa riflette il loro rapporto con la natura o con la lettura, e quali emozioni o ricordi evoca in loro.

Questa attività incoraggia la riflessione personale, la condivisione e la discussione all'interno del gruppo, mentre esplora i legami unici tra la natura e la lettura attraverso una selezione di copertine di libri.

Gli albi illustrati

Ognuno ha presentato i propri albi illustrati preferiti e discusso dei messaggi e dei temi che emergono dal libro e di quali attività possono venire sviluppate a partire dal libro.

Una foto-bibliografia completa degli albi illustrati che sono stati portati all'incontro è stata raccolta nel seguente documento: [Albi illustrati.pdf](#).

Albi illustrati presentati durante il Caffè nel bosco:

- 1) **Ovunque la natura** - Deborah Underwood & Cindy Derby
Breve descrizione: Il messaggio centrale del libro è che la natura può essere presente ovunque, anche in ambienti chiusi come le case o le scuole. Questo può servire come un incoraggiamento a connettersi con il mondo naturale, a esplorare l'ambiente circostante e a riscoprire la bellezza e l'importanza della natura nella vita di tutti i giorni.
Temi: Presenza costante della natura- Legame con la natura- Poeticità della natura
Commento: Buon libro per il passaggio dall'interno all'esterno.
- 2) **Un grande giorno di niente** - Beatrice Alemagna
Breve descrizione: Il libro narra di un giovane protagonista che, in una giornata di noia in una casa isolata, è costretto ad uscire nel bosco e abbandonare il suo videogioco. Questa avventura inaspettata lo porta a una scoperta sorprendente, aprendo nuovi orizzonti nella sua vita e cambiando il suo modo di vedere il mondo.
Temi: Noia e frustrazione – Avventura e scoperta – Crescita personale
- 3) **L'albero azzurro** - Amin Hassanzadeh Sharif
Breve descrizione: La storia narra la storia di un gigantesco albero azzurro al centro di una città. Questo albero è amato da tutti, tranne che dal re, che lo invidia al punto da ordinarne l'abbattimento. Tuttavia, i rami tagliati, invece di morire, crescono nelle case, trasformando la città in una bellissima foresta.
Temi: Natura e comunità – Invidia e azioni impulsive – Rigenerazione – Bellezza della natura
Commento: Buon libro per discutere sulla bellezza della natura, l'invidia del re, il potere della comunità.
- 4) **Io so perché** - Anne-Florence Lemasson (libro pop up).
Breve descrizione: Il libro racconta di una nocciola dimenticata da uno scoiattolo frettoloso, che viene ricoperta dalla neve, mentre altri animali si avventurano nel giardino. Poi la primavera ritorna e un albero nasce dalla noce.
Temi: Ciclo della vita e stagioni – Crescita e trasformazione – Osservazione
- 5) **50 storie per perdersi nel...** - Elisa Mazzoli, Danilo Fresta
Breve descrizione: Serie di libri "50 storie per perdersi nel...". Storie semplici e misteriose per guidare bambine e bambini alla scoperta della natura.
Temi: Natura - Mistero - Immaginazione e creatività

- 6) **Albero magico** - Matheson Christie
Breve descrizione: Libro interattivo, in cui ad ogni pagina, toccando l'albero magico, i bambini stessi compiono la magia e vedono l'albero cambiare.
Temi: Trasformazione e cambiamento – Impatto sulla natura
Commento: molto divertente per bambini più piccoli.
- 7) **Guarda fuori** - Silvia Borando
Breve descrizione: In un freddo pomeriggio d'inverno due bambini alla finestra guardano fuori.
Temi: Inverno – Neve – Osservazione
Commento: Senza testo. Per quando nevicata.
- 8) **Il ladro di foglie** - Alice Hemming, Nicola Slater, Giuditta Campello
Breve descrizione: Questo libro racconta la storia di uno scoiattolo che si arrabbia perché pensa che altri animali stiano rubando le foglie del suo albero. Alla fine, scopre che è il vento che fa cadere le foglie.
Temi: Ingiustizia e frustrazione – Capacità di ascolto – Fiducia negli altri – Scoperta e comprensione – Stagione – Cambiamento
Commento: buona transizione verso l'inverno (anche il prato sparisce e viene ricoperto dalla neve).
- 9) **Nella foresta del bradipo** - Anouck Boisrobert, Louis Rigaud (libro pop-up)
Breve descrizione: Questo libro racconta la storia di un bradipo che vive in una foresta amazzonica minacciata dalla deforestazione.
Temi: Deforestazione – Lentezza e velocità – Specie minacciate – Speranza
Commento: Il libro dà anche un messaggio di speranza perché gli alberi vengono ripiantati, gli animali ritornano e la foresta rinasce.
- 10) **Dalla chioma** - Chiara Vignocchi, Paolo Chiarinotti, Silvia Borando
Breve descrizione: Storia di un circolo vizioso di inseguimenti in cui diversi animali cercano di procurarsi il cibo, scuotendo continuamente la chioma di un grande albero. L'albero finisce per rimanere senza foglie.
Temi: Circolo vizioso – Catena alimentare – Equilibrio della natura – Conseguenza delle azioni
Commento: Molto divertente, per i più piccoli.
- 11) **Il Gruffalò + Quei brutti ceffi + Bastoncino** - Julia Donaldson, Axel Scheffler
Breve descrizione: libri raccontati in rima, riccamente illustrati e buoni per lettura ad alta voce e da abbinare ad attività nella foresta.
Commento: buoni per abbinare ad attività nella foresta. Per esempio: Gruffalò e Bastoncino hanno dei personaggi che possono venir ricreati nel bosco. Mentre Quei brutti ceffi ha un fazzoletto come elemento centrale della storia, come attività si può ritagliare un pezzo di stoffa e ricreare la sagoma del fazzoletto utilizzando uno spray.
Spunto: Libro basato sul Gruffalò: **Il gruffalò e i suoi amici. attività e giochi all'aperto:** Manuale per far riscoprire ai bambini la bellezza del gioco all'aria aperta: si potrà andare alla ricerca del Gruffalò, costruire una mangiatoia per farfalle, preparare una pozione di fango, cercare un tesoro sepolto, ...

12) **Sembra questo sembra quello** - Maria Enrica Agostinelli

Breve descrizione: Questo libro è un gioco intelligente che aiuta a guardare oltre le apparenze e a distinguere i dettagli che possono sembrare simili. Ad esempio, un uomo brutto e cattivo può nascondere un fiore di bontà.

Temi: Osservazione – Apparenza – Cambio del punto di vista – Stereotipi

Commento: buono per sviluppare la capacità di osservazione dei bambini e andare oltre le apparenze. Libri simili: Dov'è la talpa; Vicino lontano.

13) **La coccinella semprearrabbiata** - Eric Carle Ed. Emme

Breve descrizione: La storia segue una coccinella prepotente e restia a condividere, ma attraverso una serie di incontri e scontri, viene portata a cambiare il suo atteggiamento.

Temi: Conflitto – Solidarietà – Condivisione – Crescita personale

14) **Vorrei un tempo lento** - Luigina Del Gobbo, Sophie Fatus

Breve descrizione: Una poesia sul tempo, che trasmette valori in contrapposizione a ciò che siamo abituati a vivere nella nostra quotidianità (tempo mio, zitto, vuoto, lento, antico, stanco, etc.).

Temi: Tempo – Valori – Contraddistinguersi – Bisogni personali

Commento: Interessante perché aiuta a riflettere su come i bambini sperimentano il tempo dettato dalla società vs. il tempo di cui hanno bisogno. Attività: far scrivere alle bambine e ai bambini delle piccole poesie sul tempo che vorrebbero, e creare così un libro insieme.

15) **Lo straordinario catalogo degli animali bizzarri** - Cristina Banfi, Rossella Trionfetti

Breve descrizione: Un vero e proprio catalogo degli animali più strani e bizzarri del regno naturale

Temi: Animali - Diversità

Commento: Un buono strumento per andare a conoscere quello che c'è fuori, leggendolo all'interno del libro.

16) **La danse d'hiver** - Marion Dane Bauer, Jones Richard

Breve descrizione: Storia su diversi animali che si preparano all'inverno.

Temi: Letargo – Creatività e adattamento

17) **La casa nel bosco** - Yoko Maruyama

Breve descrizione: 'Un animale alla volta, diversi animali si avvicinano a una bambina vestita di rosso nella natura. La bambina li accoglie in silenzio, poi ciascun animale scompare nella sua casa. Alla fine, si scopre che il motivo del silenzio è il nuovo fratellino della bambina.

Temi: Silenzio – Arrivo di una nuova sorellina o nuovo fratellino – Animali

Commento: Va bene per i più piccoli. Molto onomatopeico.

Spunti interessanti per diverse modalità di lettura

- **Pagine del libro plastificate sparse nei dintorni** bambini cercano le diverse pagine e si ricostruisce la storia. L'uso del libro "Il Ladro di foglie" è particolarmente appropriato per questa attività, poiché la similitudine tra le pagine sparse dal vento e le foglie aggiunge un elemento poetico e tematico alla ricerca.
- Il **kamishibai**, letteralmente "teatro di carta" in giapponese, è una forma di narrazione che combina una serie di carte illustrate con una performance scritta da un narratore. È come una

sorta di libro "montato" in cui immagini vengono mostrate in serie. In base al tema che si vuole si possono fare diversi adattamenti.

- **Capanna delle storie:** capanna nel bosco in cui si leggono i libri.
- **Valigia dei ricordi:** tirare fuori libri e materiali da una valigia.
- **Portare l'albo illustrato in movimento nel bosco:** Raccontare più volte la stessa storia. Durante la prima lettura, i bambini ascoltano la storia in modo passivo, seguendo il racconto dell'insegnante. In questo caso, l'esempio menzionato è "A caccia dell'orso." Nella seconda lettura, i bambini partecipano attivamente, recitando la storia insieme all'insegnante. Questo coinvolgimento può includere attività come guidare la classe attraverso i vari ambienti alla ricerca dell'orso e partecipare alla costruzione di capanne di rifugio, che possono anche essere realizzate all'interno dell'aula. Dopo la lettura interattiva, in classe si possono affrontare temi importanti come chi ha provato paura e si può discutere dell'importanza di non disturbare gli animali durante il loro letargo, trasmettendo insegnamenti di rispetto verso la natura e gli animali. Nelle settimane successive, la storia può diventare un tema ricorrente, incoraggiando i bambini a inventare canzoni, filastrocche e suoni legati alla storia, stimolando la creatività e il coinvolgimento attivo dei bambini.
Questa modalità di lettura può essere interessante anche per i ragazzi più grandi, diventa sportiva, ed è utile per riscaldarsi 😊.

Idee per il futuro

- Creare un club del libro per scambiarsi idee e consigli su albi illustrati. Sarebbe interessante che ognuno presentasse un libro diverso.
- Creare un video dove ognuno presenta il proprio albo illustrato preferito.
- Cucinare la torta sul fuoco nel bosco.